



ONLY



ORLY

ORLY, d'abord, c'est une voix. Celle de Samuel Veyrat, profonde, rocailleuse. Ce sont ensuite des textes, taillés sur mesure à la serpe et au burin. C'est enfin une musique jouée à corps perdu par trois zicos qui se définissent eux-mêmes comme « un poète urgent, un pianiste en transit et un sorcier souffleur ». Du genre à secouer la grande chanson française dans un show à l'ambiance quasi-théâtrale.

Le projet **ORLY**, c'est une complicité artistique et humaine qui transpire dans l'écriture et sur la scène. L'alchimie entre les sons, les mélodies, les harmonies, le grain de voix et les textes ciselés, sonne comme une évidence. L'originalité d'**ORLY** vient de cette fusion, une colonne vertébrale harmonique se mêlant aux rythmes et sonorités généralement opposés.

En décembre 2015, le duo FROM&ZIEL demande à Xavier Bussy (arrangeur/musicien de Thomas Dutronc, Carmen Maria Vega, Marcel Kanche ...) d'arranger leur titre "L'amour" titre de leur dernier EP. L'entente (musicale et humaine) entre les 3 musiciens est telle qu'ensemble ils décident de faire une résidence de création au Bellovidère en octobre 2016, ainsi qu'une résidence scénique à l'AMAC de Confolens en mars 2017.

Le trio est donc né et se nomme **ORLY**. En juin 2017, ils participent et remportent le trophée G. BRASSENS de la ville de Sète, ce qu'ils leur donne l'occasion de se produire au théâtre de la mer en août 2017 dans le cadre du Festival CAPBRASSENS.

ORLY a enregistré son premier album au STUDIO HEAD-ON à Paris, l'AUTRE DISTRIBUTION s'occupe de sa sortie numérique et physique en mai 2020, reportée en 2021 suite à la crise sanitaire.

Le spectacle à vu le jour au début de l'année 2021 après deux années de travail et plusieurs temps de résidence. Le premier, lors du second semestre 2019, au Mistral Palace à Valence ainsi qu'à la scène nationale Le Manège à Maubeuge, sous la direction de Philippe RIERA, fondateur et directeur de la compagnie SUPERAMAS : son intention était de définir une identité propre à **ORLY**, un visuel unique, servi par des lumières en noir & blanc, une création de Henri-Emmanuel DOUBLIER, apportant une originalité tout en contraste et en nuances. Cette première résidence a permis un travail sur la mise en scène, la scénographie et de définir ainsi la trame générale du spectacle. Un second temps de résidence a eu lieu en janvier 2021 à l'Atypik théâtre afin de préparer le festival d'Avignon 2021. Lumières, mise en scène, arrangements ont été retravaillés afin de les adapter au festival. Le spectacle portera le nom du premier morceau de l'album « Méditerranée ».

ORLY

LES ARTISTES

IAN ZELINSKI

Pianiste et violoncelliste de formation compose une musique inspirée. Avec un parcours plus "classique" (études de violoncelle/musique de chambre et composition à Lille puis au F. Schubert Konservatorium de Vienne en Autriche) il arrive à la chanson un peu par hasard en créant avec Samuel Veyrat le duo FROM&ZIEL ... Il délaisse alors son violoncelle pour les cordes frappées.

XAVIER BUSSY

C'est par le jazz qu'il commence à étudier la musique. Il poursuit sa formation auprès de Sylvain Kassap - puis enseigne la clarinette durant 4 années. Sillonnant les routes plusieurs années avec différentes formations, il étudie en parallèle la composition et l'orchestration.

Compositeur pour l'image (cinéma, pub, docs ...) il travaille depuis toujours pour de nombreux artistes en tant que producteur artistique ; ce qui lui a valu une Victoire de la musique en 2009 pour l'arrangement de la chanson de l'année. En 2012, il reçoit le prix François de Roubaix au festival mondial de l'image sous-marine pour son œuvre "Okinawa".

Aujourd'hui, il s'engage pour une nouvelle aventure...**ORLY**.

SAMUEL VEYRAT

Alias FROM fait sonner les mots depuis toujours, nourri depuis sa tendre enfance aux Ferré, Brel, Barbara et autres grands. Il s'est d'abord illustré dans le rap fin des années 90 avec le FLX Quartet puis se frotte à l'électro en Autriche avec le groupe Lokomotive (2000-2005). Il revient alors à la chanson avec le duo FROM&ZIEL (2005-2016) pour enfin arriver au trio **ORLY**. FROM a quatre albums et deux EP à son actif. écrit des textes où les mots sonnent. Le son des mots se marie parfaitement aux notes, la musique épaulé le texte. Samuel aime à dire qu'il écrit des textes « concernés et non engagés ! »

Des textes parfois graves, parfois légers mais qui débordent toujours d'humanité et de poésie. Samuel interprète ses textes dans un flow parfois rythmique, parfois chanté mais toujours juste. Son parcours artistique (rap/hiphop/ chanson) rend ses interprétations singulières.





ORLY

LES DISTINCTIONS

Lauréat du Trophée Georges Brassens 2017
Lauréat du Réseau Chanson Occitanie 2019
1er Prix du Jury du Tremplin Le Mans Pop Festival 2019
Sélection pour les vitrines du Festival Fédéchansons aux Trois Baudet 2019
Demi finaliste du Prix Georges Moustaki 2020

LES CONTACTS

Production déléguée: Les Vertébrées Tel : +33 4 75 78 30 45
Mail : administration@lesvertebrees.fr
Diffusion: orlydiffusion@gmail.com
Distribution: L'Autredistribution
Mail: autredistribution@wanadoo.fr
Contact groupe: orlyartiste@gmail.com
Site: www.orlymusic.com
facebook.com/ORLYZIK
Spotify, Apple Music, Deezer, Napster...
Photos: Vincent Lootens

ORLY EN CONCERT

23 avril 2021 Pézenas, Printival (vitrine professionnelle)
28 mai 2021 Lyon, « A Thou Bout d'Chant »
25 juin 2021 sortie nationale de l'album « ORLY »
10 juillet 2021 Albi, festival Pause Guitare
07 au 31 juillet 2021 festival d'Avignon, Atypik Théâtre
20 au 24 août 2021 Bourg-lès-Valence, festival Dehors
Automne 2021 scène nationale de Maubeuge « Le Manège »

SORTIE NATIONALE DE L'ALBUM
« ORLY » le 25 juin 2021

