

JOURS PAIRS

Les Vertébrées / Le Manège Maubeuge, scène nationale / Théâtre Edwige Feuillère
présentent

“L'Espoir...”
ORLY
chante
Ferreé
Le Cirque

Crédit photo : Hubert Grootelaes



www.orlymusic.com



Atypik Théâtre · 16h55 · Du 7 au 30 juillet 2022

72, rue de la Bonneterie - 84000 Avignon

Résa : 04 86 34 27 27 · atypiktheatre@aol.com - Relâche les mardis

+ d'infos



2-1005307

L'Espoir...Orly chante Ferré



ORLY, d'abord, c'est une voix. Celle de Samuel Veyrat, profonde et rocailleuse. Ce sont ensuite des textes, une poésie précise, taillée sur mesure à la serpe et au burin. C'est enfin une musique exigeante, jouée à corps perdu par trois musiciens qui se définissent eux-mêmes comme :

« un poète urgent, un pianiste en transit et un sorcier souffleur ».

Du genre à secouer la grande chanson française dans un spectacle à l'ambiance quasi-théâtrale.

ORLY c'est aussi une complicité artistique et humaine qui transpire dans l'écriture et sur scène. L'alchimie entre les sons, les mélodies, les harmonies, le grain de voix et les textes ciselés donne cette fusion. Une colonne vertébrale harmonique se mêlant aux rythmes et sonorités si différentes, qui ici, sonnent comme une évidence.

HISTORIQUE

ORLY est né de la rencontre de trois univers : celui du chanteur Samuel Veyrat, qui est passé par le rap et la chanson, du clarinettiste jazz Xavier Bussy et du pianiste Ian Zielinski, issu du monde classique.

En décembre 2015, le DUO FROM&ZIEL demande à Xavier Bussy (arrangeur/musicien de Thomas Dutronc, Carmen Maria Vega, Marcel Kanche...) d'arranger leur titre « L'amour » tiré de leur dernier EP. L'entente musicale et humaine entre les 3 musiciens est telle qu'ensemble ils décident de faire une résidence de création au Bellovidère en octobre 2016 ainsi qu'une résidence scénique à l'AMAC de Confolens en mars 2017.

Le trio est donc né et se nomme ORLY.

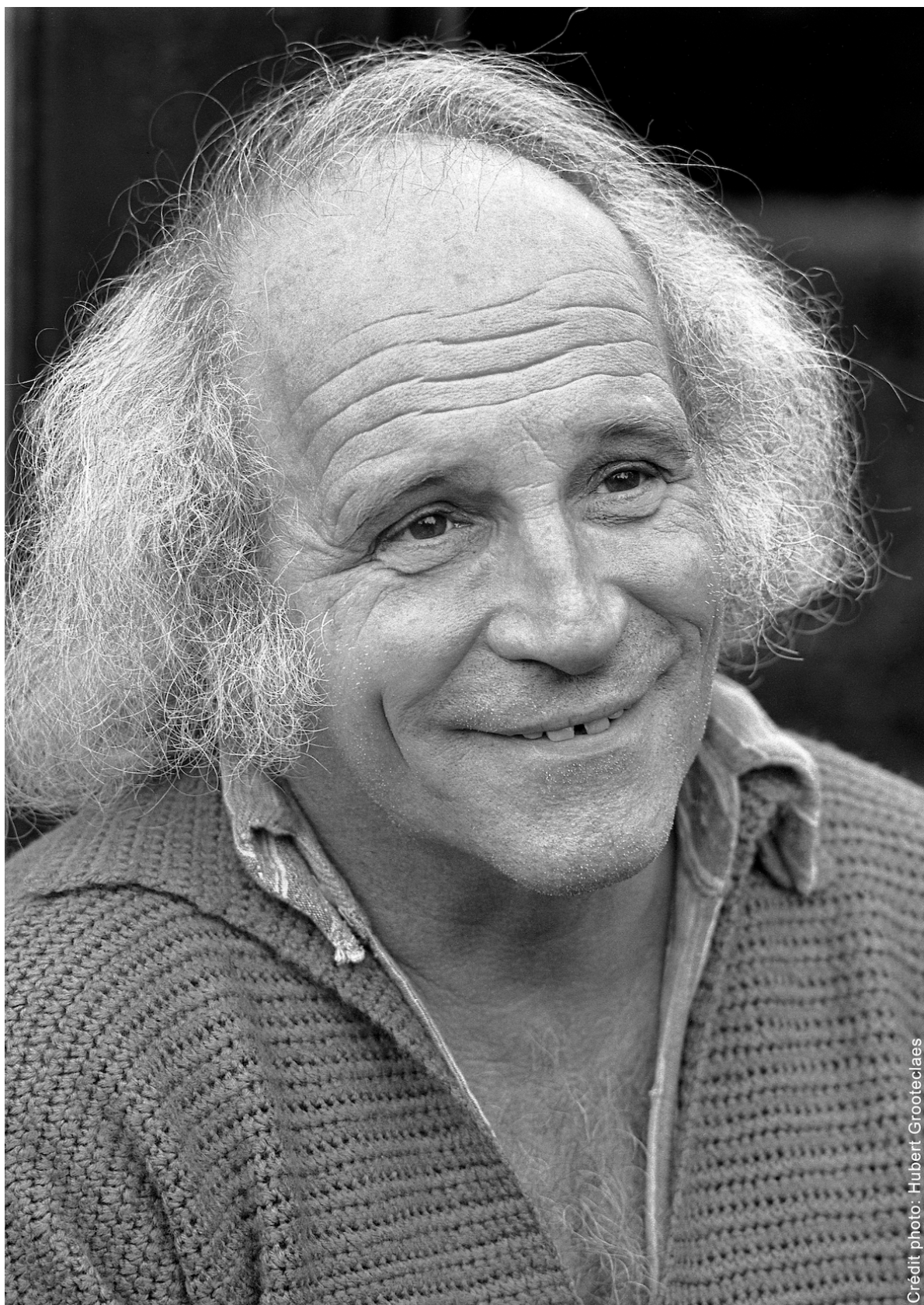
En juin 2017, ORLY participe et remporte le trophée G.BRASSENS de la ville de Sète. Ce qui lui donne l'occasion de se produire au théâtre de la mer en août 2017 dans le cadre du Festival CAPBRASSENS.

En mai 2019, ORLY enregistre son premier album au STUDIO HEAD-ON à Paris qui, suite à la crise sanitaire, ne sortira qu'en juillet 2021, distribué par « L'AUTRE DISTRIBUTION ».

En juin 2019, ORLY crée leur spectacle "Méditerranée" sous le regard avisé du metteur en scène Philippe Riera à la scène nationale LE MANEGE de Maubeuge. Le spectacle prend alors une autre dimension, le trio sillonne la France.

ORLY et LÉO FERRÉ

Depuis sa création, ORLY a toujours été sensible aux textes et aux musiques de Léo Ferré. Le poète accompagne le trio depuis ses débuts, en rappel dans leur spectacle, ainsi que sur leur disque. « La mémoire et la mer », seule reprise présente sur l'album. L'envie d'explorer son répertoire fait son chemin depuis un certain temps dans l'esprit des membres du trio.



Crédit photo: Hubert Grootelaes

CRÉATION DU SPECTACLE



Léo Ferré était un compositeur en avance sur son temps. Sa réflexion sur le monde musical fait figure d'exception. Ses idées visionnaires, autant dans ses textes que dans ses musiques, ont amené ORLY à s'approprier l'œuvre de l'artiste et à en faire une véritable création.

L'interprétation singulière, le « flow » et le grain de voix de Samuel Veyrat, les arrangements et les sonorités de Xavier Bussy, les dissonances et harmonies tonales de Ian Zielinski, fusionnent et amènent un autre regard sur son œuvre. Les possibilités d'innovation et la recherche musicale chères au trio donnent à ORLY l'envie d'explorer son répertoire. Ici règne le profond désir de réinventer les formes traditionnelles de la chanson et de les ouvrir vers une musique actuelle, savante et parsemée de combinaisons contemporaines.

ORLY sera accompagné du metteur en scène Philippe Riera et du créateur lumière Henri Emmanuel Doublier, tous les deux venant de la danse et de la performance. Ils feront évoluer ce spectacle vers une proposition fondamentale:

La création d'un univers visuel et sonore, né de la rencontre de deux mondes, Léo Ferré et ORLY.

Cette alchimie donnera à ce spectacle une sensibilité nouvelle.

On connaît, reconnaît, découvre ou redécouvre une œuvre inscrite au Panthéon de la chanson française. Plusieurs chansons, dont « L'Espoir » seront même interprétées sur des musiques originales du trio.

« L'Espoir...Orly chante Ferré » sera présenté au public au Festival'off d'Avignon 2022. Le spectacle se produira lors des saisons prochaines afin de rendre hommage au poète dont on célébrera en 2023 les 30 ans de sa disparition (14 juillet 1993).

MEMBRES D'ORLY



Ian Zielinski

Pianiste et violoncelliste de formation, Ian Zielinski a fait un parcours classique, étudiant la musique de chambre et la composition à Lille puis au F. Schubert Konservatorium de Vienne, en Autriche. Il arrive à la chanson un peu par hasard, en créant le duo FROM&ZIEL avec Samuel Veyrat, et délaisse alors son violoncelle pour apprivoiser les cordes frappées. Pour ORLY, il compose une musique inspirée.

Xavier Bussy

Xavier Bussy commence son parcours musical par le jazz. Il se forme auprès du compositeur, saxophoniste et clarinettiste Sylvain Kassap, puis enseigne la clarinette durant quatre ans. Il sillonne les routes pendant plusieurs années avec différentes formations, étudiant en parallèle la composition et l'orchestration. Compositeur pour l'image (cinéma, publicité et documentaires), Xavier Bussy travaille pour de nombreux artistes en tant que producteur artistique, ce qui lui a valu une Victoire de la musique en 2009 pour l'arrangement de la chanson de l'année. Il a notamment été arrangeur et musicien pour Thomas Dutronc, Carmen Maria Vega et Marcel Kanche. En 2012, il reçoit le prix François de Roubaix au festival mondial de l'image sous-marine pour son oeuvre *Okinawa*.

Samuel Veyrat

Nourri depuis sa tendre enfance aux Ferré, Brel, Barbara et autres grands noms de la chanson française, Samuel Veyrat fait sonner les mots depuis plus de trente ans sous son alias FROM. Il s'est tout d'abord illustré dans le rap dans les années 90 avec le FLX Quartet, puis s'est frotté à l'électro en Autriche avec le groupe Lokomotive (2000-2005). Il revient à la chanson avec le duo FROM&ZIEL (2005-2016), avant de former le trio ORLY avec ses deux compères. Samuel Veyrat a quatre albums et deux EP à son actif. Dans ses textes « concernés et parfois engagés », le son des mots se marie parfaitement aux notes, et la musique épaula le texte. Le parcours artistique atypique de Samuel Veyrat, entre rap et chanson, rend ses interprétations singulières : il dit ses textes dans un flow parfois rythmique, parfois chanté, mais toujours juste.

L' ÉQUIPE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Les Vertébrées

COPRODUCTIONS

Le Manège Maubeuge, scène nationale

Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée d'intérêt national - Vesoul

CONTACTS

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Les Vertébrées

Tel : +33 4 75 78 30 45

Mail : administration@lesverteebrees.fr

DIFFUSION

Mathieu Oriol

Tel : +33 6 34 18 43 99

Mail : orlydiffusion@gmail.com

DISTRIBUTION

L'Autredistribution

Mail: autredistribution@wanadoo.fr

Groupe: orlyartiste@gmail.com

Site: www.orlymusic.com

Instagram: @orlymusic

Facebook: facebook.com/ORLYZIK

Streaming: Spotify, Apple Music, Deezer, Napster.

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCU577I37iMh11YDAIQ-vRCA>

Crédits photos: Hubert Grootelaes / Vincent Lootens

